

# Ohne Scheu hier, ohne Dünkel dort

DaSt3 feiert Osian Roberts und umgekehrt im ausverkauften Café Museum

Von *Christine Pierach*

Wenn ein Trio feiner Jazzer wie DaSt3 sich nicht nur dem Blues verschrieben hat, sondern den Gentleman-Saxer Osian Roberts dazuholt, wird das ein guter Gig. Das haben viele Gäste vorab geahnt – das Café Museum war ausverkauft.

Das große Publikum lag somit vielleicht auch, aber eben nicht nur am Valentins-Pärchenabend. Schlagzeuger und Frontmann Daniel Stockhammer, E-Pianist Hermann Linecker und E-Bassist Lukas Kranjc (diesmal hatte er, der gerne an einem Abend zwischen beidem wechselt, den Kontrabass daheim gelassen), sind DaSt3 und werden als solche geschätzt im Jazzclub.

Roberts, der aus Cardiff stammt und in Prag lebt, gehört längst



**International gefeierter Jazz-Meister:** Saxophonist Osian Roberts im Zusammenspiel mit DaSt3. – Foto: cp

zum Musiker-Stamm im Café Museum und beim Jazzfest. Der Walliser ist Gentleman durch und durch, in Konversationen wie beim Musizieren. Obwohl dann doch erfahrener und etablierter als das Trio, spielt er sich niemals in den Vordergrund, räumt oft die Bühne, verschwindet fast beim Ausgang, genießt still, was die Kollegen da ohne ihn, wie zuvor mit ihm, hören lassen. Das sind Eigenkompositionen und Standards

wie ein ganz eigenwilliges „Take The A-Train“, das ist Swing, das ist gleich eingangs sanft Balladiges, das sind aber auch Salsa und Bebop und nach der Pause 5/4-Takt. Zieht der Saxophonist sich zurück, bleibt das Trio oft temporeich. Der Bläser wippt genießerisch mit bei einem kraftvollen Solo des Bassisten, um sich nicht minder energiegeladen wieder einzubringen.

Frontmann und Namensgeber Stockhammer ist und bleibt ein feiner, zuverlässig tragender und einfallreicher Trommler, wie der flexible Pianist souverän und spielfreudig. Zu Recht agiert das Trio ohne Scheu beim Auftritt mit diesem international gefragten Sax-Meister. Dieser wiederum reiht sich ohne Dünkel und auf Augenhöhe ein in DaSt3. Ein Quartett, das sich blind versteht und harmoniert.